ANNO XI. Domenica 28 Novembre 1886. N. 544

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione 34 - SALTA - 34 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 40 Numero separato............... " 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 28 Novembre 1886.

Fra un microbio e l'altro

Dopo la tempesta il bel tempo.

Alla ridicola caccia data all'uomo-caso sospetto, contr la quale aveva reclamato altamente l'umanitá offesa, é successa la reazione, benefica e salutare.

E questa un ordine emanato d'accordo fra le autoritá sanitarie e poliziesche di lasciare in pace nelle loro case gl'infermi di cholera che in seno alla famiglia possono avere l'assistenza che cercherebbero invano nella casa d'Isolamento.

×

Ho detto l'*assistenza che cercherebbero invano nella Casa d'Isolamento* ed é la piú solenne veritá: ed invero chi prodigherà cure piu assidue ed affettuose a un malato: i genitori, gli sposi, i figli, i parenti o gl'infermieri prezzolati dei Lazzaretti?

É inutile illudersi; i lazzaretti, a qualunque nazione appartengano, furono sono e saranno sale d'aspetto dei cimiteri e sulle loro porte si puó scrivere a caratteri cubitali:

Uscite di speranza o voi ch'entrate!

×

Con tutto ció non crediate ch'io mi schieri nel numero di coloro che corti di cervello e pieni di ignoranza, gridan all'*untore*!, e scorgono nei medici degli avvelenatori e nelle medicine dei tossici: me ne guardi il cielo.

Io non ho voluto far altro che stabilire la differenza che esiste fra le cure amiche e quelle prezzolate, e salutare al medesimo tempo la provvida disposizione che permette al disgraziato, colpito dal morbo, sanare o spirare fra le braccia dei suoi.

×

La commissione incaricata dell'inchiesta sui fatti del "Perseo" ha cercato, interrogato, scrutato ed altre cose in *ato* ed ha finito per non trovare niente di vero nelle *puerili* denuncie fatte per corroborare la importazione dei *bacilli* per mezzo del suddetto piroscafo.

Contuttoció molti giornali argentini continuano a battere sul chiodo, ed insistono con una cocciutaggine, degna di miglior causa, su quella benedetta importazione, e per corroborare le loro assurde asserzioni, inventano persino dei casi di colera sviluppatisi nelle colonie, dove furono inviati alcuni degli immigranti venuti nel "Perseo" dopo essere sottoposti a lunga e severa quarantena.

×

Pare impossibile! i nostri cari *ospiti e fratelli* non lasciano passare l'occasione per colpirci col loro aculeo, e chiamarci causa delle loro disgrazie.

Agli attacchi dei fogli argentini ha fatto coro un signor Ribeaumont nelle colonne del giornale "*Le Courrier" de la Plata.*"

Costui in un articolo dal titolo "*les trois ennemis* trova naturale l'arrivo del *microbe* a Buenos Aires dal momento che vi approdano vapori italiani.

D'accordo coll'articolista il quale condanna il sistema d'imballare su d'un solo naviglio mille e più immigranti, come sardelle in un barrile, non lo sono né lo posso essere nell'escludere da tale sistema i vapori delle altre nazioni.

Uno degli ultimi vapori giunti da Marsiglia ha portato a queste spiaggie piú di mille cinquecento immigranti: e non è un vapore «italiano».

Se la soverchia agglomerazione dei passaggieri su un piroscafo puó essere causa dello sviluppo del morbo, perché lo dovrá essere sui vapori italiani e non su quelli delle altre nazioni.

Piú veritá e meno *chauvinisme*, signor redattore del *Courrier de la Plata*!

×

Don Torquato, *aquel* del Boulevard, ha tarpato un pochino le ali alle sue idee *boulevardiane*, e s'é gettato a capofitto nelle misure igieniche.

Ma pare che non sia il suo forte; poichè ha cominciato per prendere una solenne cantonata.

Si dirige al Presidente dell'Assistenza Pubblica ordinandogli di prendere certe disposizioni sulla disinfezione delle case infette, disposizioni vigenti da varie settimane.

Don Torquato *Palmerin* arriva colla vettura Denegri quando si tratta di microbi e non di grotte.

Povera Atene del Plata, in che man sei capitata!

×

Il Presidente di non so qual societá nel comunicare ai giornali la chiusura delle scuole sociali aggiungeva che tale decisione venne presa in vista dell' *infierire del colera-morbus.*

No te digo nada: il verbo *infierire* ha per quella cima di.... presidente un significato molto benigno ed io pel bene di lui e di tutti m'auguro che il morbo continui ad *infierire* come lo ha fatto fino ad ora, anche a costo di inimicarmi Fanfani, Manuzzi, Tomaseo, Bazzarini e tutti gli altri lessicografi passati, presenti e futuri.

×

Per finire.

Si parlava fra varii amici dell'ultima disposizione municipale presa contro le fave ed i piselli.

Cretinoscki prende la parola e dice:

— Per buona fortuna che il governo l'ha traslocato; se fosse qui, povero ministro....

— Chi? interruppero ad una voce gli amici.

Il Barone *Fava*!

BACILUS.

Vespero estivo

—

Su le schiuse vetrate il vespro occhieggia.
Tu stai sognando. La brezza leggera
la tua fronte purissima careggia;
sfilano i cirri levi come schiera
d' uccelli migratori ne la sera,
e vanno lenti lá dove foscheggia
il ciel d' arborescenze; una preghiera
di squille su ne li alti spazi ondeggia.

Non cosi, o fata, il tuo pensier va lento;
melanconicamente in ciel vïaggia
pigra la luna, ma fosforescente

come una rama di gesmini a 'l vento
la strofe su da l'anima ti raggia
tremando via melodïosamente.

MELIBEO.

A RIFASCIO

— —

Un dotto dell' accademia delle scienze di Parigi ha fatto uno studio particolare sui microbi (é il piatto del giorno, e non si puo fare a meno di parlarne) ed ha trovato che a somiglianza dell'oceano, succedono nell'aria maree alte e basse di microbi.

Una delle alte maree si verifica dalle 8 alle 10 della sera ore nelle quali in un metro cubico d' aria si contano parecchie centinaia di migliaia di quei terribili animaletti. È da supporsi che tali rivelazioni abbiano influito sugli animi dei membri del Comitato per la *Giornata di Caritá*, i quali si ecclissarono giovedí sera forse per misura di precauzione.

E poi nei consigli dati al pubblico dalla Assistenza Pubbliba c' é pur quello di non affannarsi troppo....

*
* *

Don Basilio in questi momenti di luce *nazionale*, ha creduto opportuno di bruciare un granellino d'incenso in

APPENDICE

CAPELLI BIONDI

— —

Cristoforo Zabadei aveva ricevuto tre lettere anonime nelle quali era detto come qualmente sua moglie Susanna se la intendesse per benino col capitano Dagoberto Moccoli e come tutte le sere, mentre lui, Zabadei, giocava al tresette al caffé del Beccuto, ella col pretesto di distrarre dagli studi il loro comune rampollo Reginaldo, s'incontrasse col sullodato capitano ai giardini pubblici — un vero scandalo !

L'ottimo Cristoforo aveva sempre lacerato con dispetto quelle perfide epistole, dicendosi con dignitá che quando le lettere anonime non sono firmate non meritano fiducia alcuna.

L'ultima peró che gli pervenne gli fece rizzar gli orecchi per davvero. Essa cantava chiaro.

Egregio ed infelice Zabadei:

Con rispetto parlando, voi siete un imbecille e non lo sapete. Vostra moglie vi tradisce. Ne volete la prova? Eccola. Oggi stesso voi dovete partire col treno delle 7 e 40 pomeridiane. Per le 10 della sera Susanna ha un appuntamento con Moccoli. Locanda del Cervo, stanza n. 12. Vedete che sono ben informato!

Un amico che vi compiange.

Non c'era piú da dubitare. L'ottimo Cristoforo restó lí duro, impalato, brutto come un dio giapponese.

E fu d'allora ch'egli meditó una barbara vendetta degna dei tempi d'Attila e d'Alboino.

×

Cristoforo Zabadei corse anzitutto al *Cervo* ove scoprí che la stanza n. 12 era realmente impegnata dal capitano Moccoli.

Tornó subito a casa furibondo.

Egli montava di rado in bestia perché.... c'era sempre, ma stavolta diventó feroce.

La signora Susanna, amabilissima come sempre, gli venne incontro dicendogli che stava allestendo le valigie pel suo viaggio della sera. Egli non rispose. Chiuse a chiave la porta della stanza ove si trovavano, poi con un gesto improvviso e brutale gettó le mani nei capelli biondi di sua moglie, e tiró con forza.

Cosa strana! I capelli cedettero al primo strappo, e gli rimase in mano una magnifica parrucca bionda.

Orrore! Susanna era calva come un ginocchio.

L'infelice aveva perduto tutti i suoi capelli a diciotto anni per una malattia, e portava la parrucca. Nessuno lo avrebbe immaginato tanto la portava con grazia....

×

onore del Ministro Wilde: e quel granellino d'incenso e po' passato nel turibolo *ufficiale* del «Sud America», quindi in quelli del «Figaro» e del «Porteño».

Questo granellino *basiliano* viaggiante si é convertito in un granello di senape ed é montato al naso del biondo direttore della «Nazione *ginevrina*», il quale non poteva vedere di buon occhio il viaggio dell'incenso altrui mentre il suo é condannato a restare eternamente nel braciere domestico.

Inde pizzicotti reciproci con accompagnamento di *memorie del passato e di pagnotte non in pericolo.*

Tutti anelli che si aggiungono alla catena della concordia degli organi della stampa italo-americana.

⁂

Pel vecchio *sciancatello* di via Cuyo le cittá galleggianti di Giulio Verne sono un nonnulla.

Tempo fa annunziava l'arrivo di un piroscafo transoceano sul quale erano imbarcati un MILIONE di passeggeri, ed ora son pochi giorni dá la lieta novella che nell'*Umberto I*, ne veleggiano a questa volta QUINDICIMILA. Se andiamo di questo passo l' Europa finirá per restare deserta.

⁂

Il famigerato **R** collaboratore a.... pagamento dell'*Operaio* di carta rinvagando nelle sue infarinature storiche ha tirato fuori la storia del Duca Filippo di Borgogna e della sua amante che scivoló ed espose agli occhi dei pubblico certe bellezze nascoste, per applicarla poi all' intendente Alvear e alla *corsia de Mayo.*

Lascio da parte il criterio della applicazione (il quale prova sempre meglio la rassomiglianza del ritratto di **K** fatto dal nostro caricaturista in uno dei passati numeri del *Maldicente)* e mi fermo alla troduzione della parola *Boulevar* in *corsia.*

É il caso di ripetere traduttore.... traditore.

⁂

Per finire.

Un creditore afferra il signor X per la strada.

— Dunque quando mi pagherete quel benedetto conto? Mi avevate promesso di passare da me la settimana scorsa, ma nessuno vi ha visto....

— Scusate, sono stato ammalato....

— Evvia per chi mi prendete?.... Andate a contarla ad un altro....

— Vado subito.

E fa un dietro fronte — e sparisce.

Il creditore resta con un palmo di naso.

MENALCA.

Compiuta la sua violenta operazione, Cristoforo Zabadei rinchiuse la perfida moglie nella stanza mentre strillava come un'aquila spennacchiata, e se ne andó col suo trofeo; poi ritiratosi nel suo studio, incartocció la capigliera in un giornale, v'introdusse un bigliettino, vi scrisse un indirizzo e aspettó la sera con tutta l'infame gioia di un uomo che ha ragione!

×

Alle dieci, il capitano Dagoberto Moccoli aspettava solo nella stanza numero 12 al *Cervo.*

Alle dieci e mezza, un pó inquieto, aspettava ancora la bionda Susanna.... che non veniva.

Aveva anche fame, e bestemmiava.

Quand'ecco un passo frettoloso verso la stanza.

Lei!?

Parola stupida, ma sempre sublime per un uomo che ha fame ed aspetta da due ore.

Dagoberto Moccoli aprí la porta palpitando, ed entró... un profano cameriere con un cartoccio che gli porse ed uscí.

Il capitano, atterrito, tastó l'involto.

Sentí qualche cosa di elastico sotto le dita, qualche cosa di leggiero, di misterioso, di profumato.

Allora ruppe i suggelli, squarció il cartoccio, e vide gli adorati capelli biondi della attesa Susanna!

Trovó framezzo ad essi un bigliettino ch'ei lesse sorridendo:

« Mio marito sa tutto, e non posso essere teco. In mancanza
« di me stessa, ti mando ció che ho di piú caro al mondo; la mia
« capigliera finta. Potrai meditare con essa sull'ideale dell'amore.

« La tua sempre fedele
« *Susanna.* »

La scrittura — e si capisce! — non era quella di lei, ma quella del suo barbaro marito il quale, a questo modo, si era spietatamente vendicato.

×

Dagoberto Moccoli comprese subito tutta l'atrocitá del tiro e.... sorrise.

Rifece tosto l'involto, v'incluse anch'egli un biglietto, poi lo spedí.

....

Cristoforo Zabadei restó molto sorpreso di ricevere la parrucca di sua moglie il giorno dopo, e restó di princisbecco quando lesse questo biglietto del capitano:

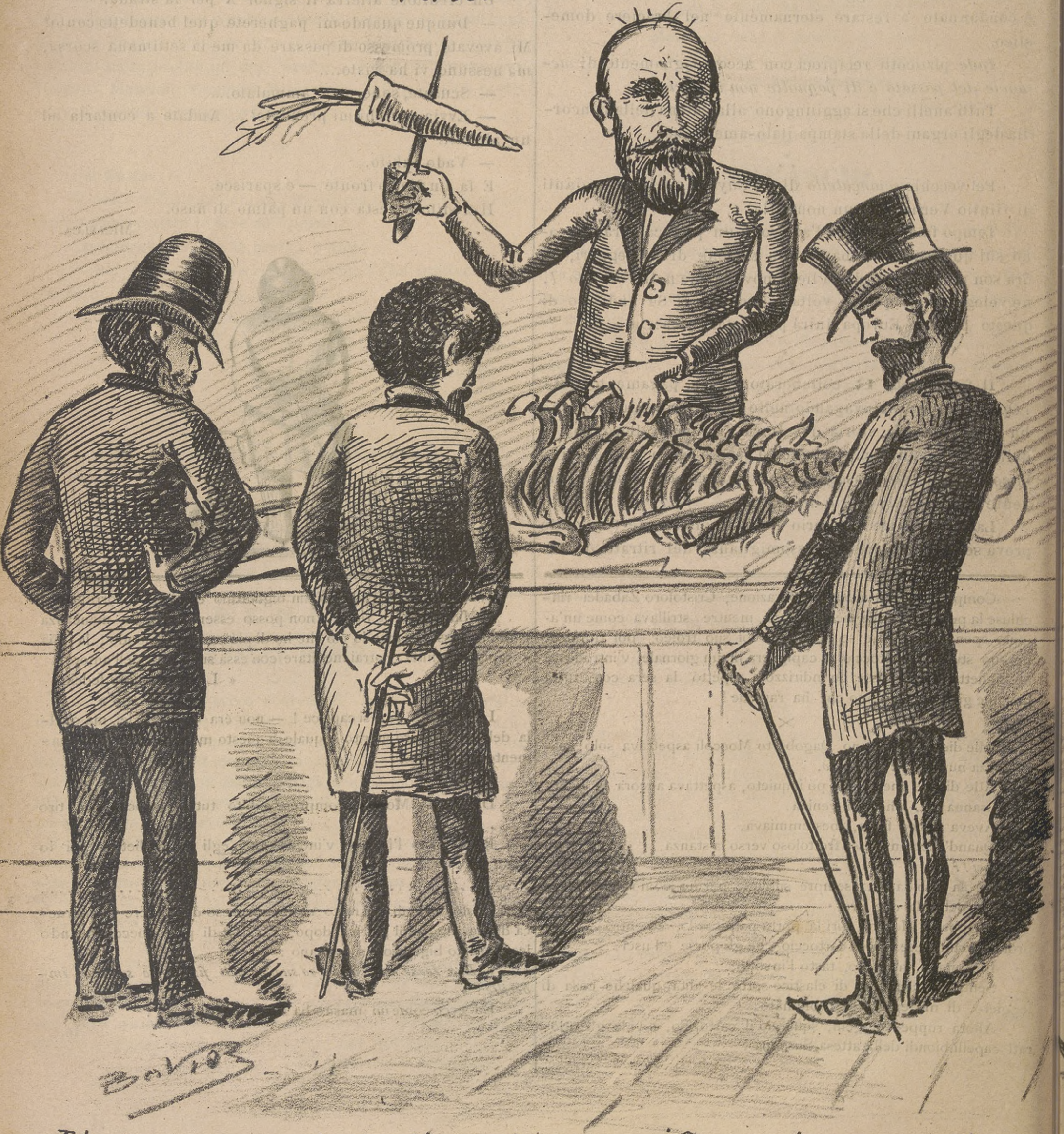
« *Era forse men bella co' suoi capelli finti? Lo sapeva, imbecille!* »

Ed ecco come un marito ha sempre torto....!

Io.

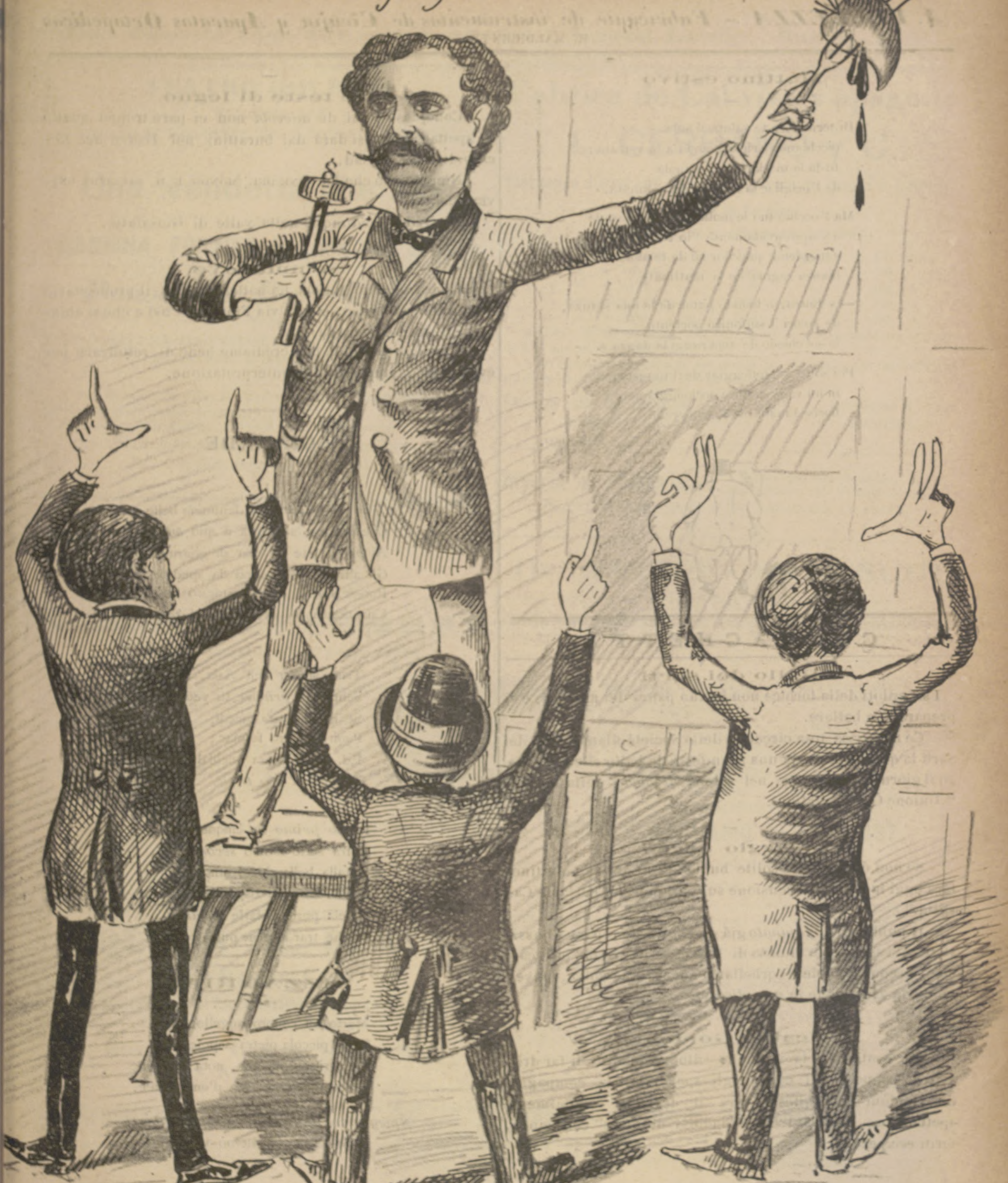
IL MALDICENTE

L'inchiesta del "Perseo"



Là dove cercavano i microbi anno trovato una fenomenale ca..... rota

Un Remate disgraziato



…amicis – quanto vale il mio Cuore ?
Sommuroye — uno è venti
Radicè — uno
Alvi — ottanta centavos

A. BELLEZZA -- Fabricante de instrumentos de Cirujia y Aparatos Ortopedicos

Mattino estivo

—

Di termidoro te saluta il sole
picchiando e ripicchiando a la vetrata:
tu da le merlature civettuole
de l' origlier la testa ergi assonnata.

Ma l' occhio tuo le molli ombre non vuole
e s' apre avidamente e in torno guata....
e tu splendi qual fior su da le aiole
bianca regina de la mattinata.

— « Entra, o biondo pittor de la mia stanza,
de' colori 'l sinfonico portento
io sol chiedo de' tuoi raggi la danza ». —

Poi sotto a 'l felleggiar de 'l tuo pennello
in un vago di tinte occhieggiamento
fiorisce maliardo l' acquerello.

MELIBEO.

CRONACHETTA

Ballo dei sarti

I sacerdoti della forbice non hanno paura dei microbi, e si preparano a ballare.

Ce ne avvisa una circolare della Societá filantropica dei Sarti la quale annuncia una gran festa da ballo che avrá luogo il giorno 11 Dicembre nel salone *di moda* della societá "Unione Operai Italiani."

—

Viaggio aereo

Se non é una delle solite bubbole il Capitano Martinez farà oggi la *famosa* ascensione sul pallone "La Perla de Castilla."

Il pubblico, *turlupinato* giá due volte si prepara ad assistere allo spettacolo munito di torsoli e di patate pel caso che l' areonauta volese corbellarlo ancora una volta, convertendo la ascensione in una *discesa*.

—

Teatro Goldoni

Per continuare la missione filodrammatica di far drizzare i cappelli sul capo degli spettatori, la compagnia del Goldoni dará questa sera il dramma terribilmente spettacoloso intitolato "Una vendotta d'Amore" con morti, feriti ecc., ecc.

—

Le teste di legno

Con questi lumi di *microbi* non ci pare troppo adatto lo spettacolo che si dará dai burattini nel *Teatro del Recreo* di via Libertad.

Nientemeno che LA FINE DEL MONDO E IL GIUDIZIO UNIVERSALE.

A rivederci adunque nella valle di Giosafatte.

—

Sommuroye

Il nostro caricaturista ha battezzato cosi il proprietario della Libreria italiana sita in via Florida n. 266 e che si chiama Angelo Sommaruga,

È un *lapsus calami* che crediamo bene di rettificare per evitare qualunque equivoca interpretazione.

SCIARADE

I

Io l' ho spesso con voi, femmine belle
Che mettete sossopra il mio *totale*;
Ai *primi* fate un mar di gherminelle,
Gli altri rendete pazzi da spedale,
Pur-se ho da dirla-in questo basso mondo
Una donna mi va sempre al *secondo*.

2

Truce signor dell' Asia,
Sempre il *primier* tu vedi
Se nel *secondo* incedi,
Puoi l' ancora fermar;
Ed anche senza occhiale
Tu vedi il mio *totale*.

3

Il mio *primo* ha cinque suore:
È fra sette il mio *secondo*
Se alla bella chiedi amore,
E col *terzo* ti risponde;
Lascia pure di farle il *tutto*.
Poichè trar non ne puoi frutto.

BIZZARRIA

Morto un canoro augello,
Sulla piccola pietra sepolcrale
Fu scritto: Qui una nota musicale
Giace quieta nel sen d'una vocale.

Spiegazione delle sciarade antecedenti
SI-RE-NA COR-DÒ-VA.

TEATRO GOLDONI

Rivadavia 649

Domenica 28 Nouembre 1886 si rappresenterá il dramma intitolato:

Una vendetta d'amore

ossia

GIANNINA FORTIER la portatrice di pano

Panorama Buenos Aires

Illuminazione elettrica
Effetto sorprendente
Illusione magica

A cominciare da oggi il Panorama sará illuminato a luce elettrica dalle 7 alle 10 pom.

Esposizione di giorno dalle 8 ant. alle 6 pom.

Ore d'Entrata di giorno dalle 8 ant. alle 5 pom.

» » di sera dalle 7 1|2 pom. alle 10.

A V V I S I

CANTINA
VENTI SETTEMBRE

109 Avenida Alvear 109

Chi ama le fresche e sane ariette, l'appetitosa e succulenta cucina, i vini legittimi e prelibati italiani e stranieri, in una parola chi vuole preservarsi dai *microbi* vada alla

Cantina Venti Settembre

All'ombra degli alberi e sotto i pergolati di questo ameno ritrovo si mangia bene, si beve meglio e si pagano modici prezzi.

La salute del corpo e la tranquillitá dell'anima stanno di casa alla

CANTINA VENTI SETTEMBRE

109 Avenida Alvear 109

POLVOS DE PERLA
JABONOSOS

EL MEJOR DENTIFRICIO

Se vende por mayor y menor en la

Drogueria Inglesa Cranwell

44 - RIVADAVIA - 44

La Magdalena Fabrica de non plus altra grasa de caraches ganrantida, pura y única en su clase, premiada col. medalla en las Exposiciones Rural Argentina, Italiana y Continentan Unico deposito: 401, Europa, marca de fabrica registrada, en venta en los principales Almacenes: JUAN B. REPETTO, BUENO AIRES.

Fabrica de Cal viva y apagada
L. CERRANO y C.

Fabricacion diaria 1500 fanegas cal apagada del Paraná y 1200 qq. cal viva de Cordoba.

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	1.75	por quintal	de	100	libras
» » » Paraná	»	1.40	»	»	100	»
» » » Azul	»	1.18	»	»	100	»
» apagada de Paraná	»	1.30	por fanega	»	150	»
» » » Azul	»	1.18	»	»	135	»

NOTA — La cal remitida á Flores, Barracas y Boca tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.

A los que toman la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,04 la cal viva y 0,07 por fanega la cal apagada.

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA. Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Victoria 148 - Buenos Aires.
N. B. — VENDE SEGHE A UN NAZIONALE LA GROSSA

Dr. ATTILIO BORASCHI

Paraná 285

VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 3 ALLE 5 POMERIDIANE

Litografia Musical de LOTTERO y GARIBALDI, Calle Corrientes 1174. Impresiones de todas cleses Gran especialidad en musica litografiada.

AGLI ITALIANI

PROSSIMAMENTE

PICCOLO ANNUARIO PER IL 1887

ad uso delle Colonie Italiane

nel RIO della PLATA

Gli editori di questo Annuario, ideando di offrire un lavoro che per novità, per materia e per dati statistici di pubblico interesse soddisfi pienamente la numerosa colonia italiana tanto di questa Capitale quanto delle città di provincia e della Repubblica Orientale e di quella del Paraguay, si raccomandano ai loro connazionali perchè le informazioni che saranno richieste siano favorite colla massima sollecitudine per evitare od un ritardo nella pubblicazione od ommissioni involontarie.

Ufficio principale: in BUENOS AIRES presso la tipografia di A. ITTER, calle Salta 34.

Nelle città di provincia e della Repubblica Orientale e del Paraguay verranno istituite apposite agenzie.

Carpinteria de obras blancas de AGUSTIN ALLIATI Se hacen y se colocan todas clases de Obras perteneciente al ramo. Trabajos garantidos.

CALLE CUYO 605. — BUENOS AIRES.

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista

nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6

406-Corrientes-406

CONFITERIA y PASTELERIA "DEL SOL"

DE

F. Frattini y M. Aippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

LA FRANCE

PARTIRÁ IL NOVEMBRE 1886

PER

Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

E TOCCANDO BAHIA

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $m|n. *oro* – *Seconda classe 120* $m|n. *oro* *e Tera classe 50* $m|n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Itali- enza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.

232-RECONQUISTA-236

BANCO D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

84 a 86 - Calle Piedad - 84 a 86

Capitale autorizzato e sottoscritto $ *3,050,000 mln. oro eff.*

Riserva al 30 Giugno 1886..... $ *435,000* » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.

Sconta cambiali e pagheró di commercio.

Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa.

Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeux, Lione, Marstglia, Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiao e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.

Emette tratte a vista ed a scadanza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bagia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.

Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.

Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.

Fá effetture pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.

Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

SI ABBONA

In conto corrente a vista............		3	0[0	annuo
A tempo fisso di 30 giorni in oro effettivo		2	»	»
» di 60 giorni	«	3	»	»
» di 90 giorni	«	4	»	»

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente.... 10 0[0 annuo
Sconto di cambiali, pagherò ed
altri documenti.................. Convenzionale

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p.m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 pom.

Buenos Aires, 2 Novembre 1886.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

Giuseppe Negri *Corredor* - S'incarica di assunti commerciali e di Banchi. Calle Pozos 28. In casa dalle 8 alle 12 antim.

Antonio Candori, *Dorador* - Eseguisce qualsiasi lavoro del ramo.
CALLE CANGALLO 974.

Barberia

DI GIOVANNI GROSSI

Charcas 488

Si [illegible] qualunque lavoro in capelli.

Biblioteca Pubblica
Perú 142